



ASTA 62
Arte Antica, Moderna
e Contemporanea
Parte I

dal 3 al 9
Settembre 2025
FIRENZE

GONNELLI
1875 | 150
2025 anni

GONNELLI

LIBRERIA ANTIQUARIA • CASA D'ASTE • CASA D'ARTE

fondata a Firenze nel 1875

Arte Antica, Moderna e Contemporanea [parte I]

Lotti 1-16: Stampe e disegni antichi

Lotti 17-24: Orientalia

Lotti 25-44: Cartografia

Arte Antica, Moderna e Contemporanea [parte II]

Lotti 45-72: Stampe moderne

Lotti 73-143: Disegni e dipinti moderni

Lotti 144-162: Futurismo

Lotti 163-200: Arte contemporanea

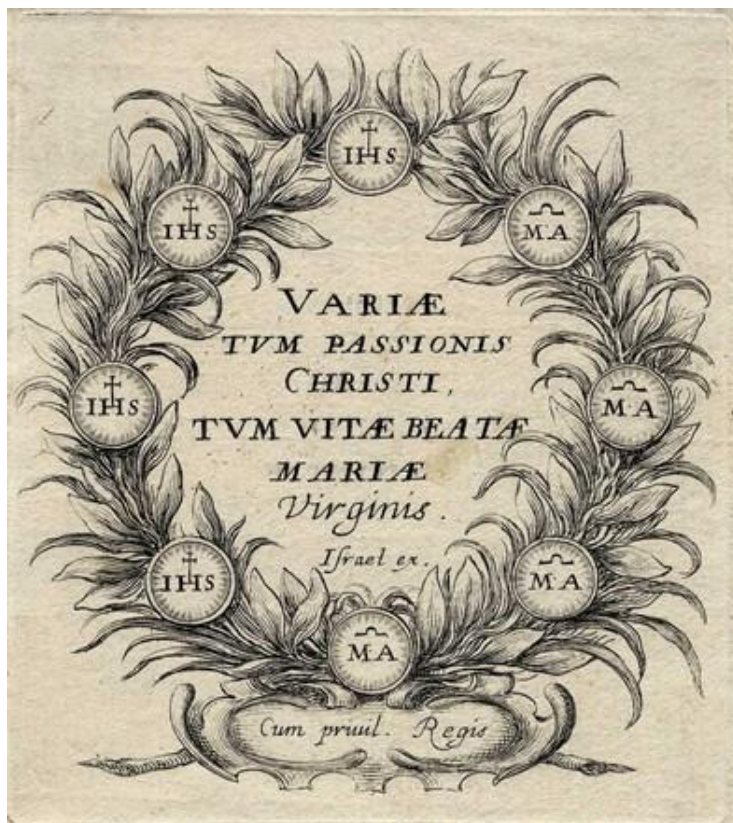
Lotti 201-206: Street Art fiorentina e toscana

IMPORTANTE: E' possibile richiedere un condition report dello stato conservativo dei lotti contattandoci all'indirizzo condition@gonnelli.it

mercoledì, 03 settembre 2025 / martedì, 09 settembre 2025



STAMPE E DISEGNI ANTICHI



1

Lotto di 12 incisioni XVII-XVIII secolo. Acquaforte e bulino, varie. Si segnalano: Jacques Callott [da], Vue du Louvre. Post 1630. Acquaforte in controparte. LIEURE, 667. / Jan van der Straet [invenit], Cerea sic torto capitur Ficedula reti... caccia agli uccelli. Tavola da Venationes ferarum, avium, piscium. Pugnae Bestiariorum & mut ... Esemplici con difetti.

€ 400

Vai al lotto



2

Lotto konvolut di 118 incisioni e due disegni. Tecniche acquaforte, bulino e dimensioni varie. Lotto konvolut composto da: 1 A. van Ostade, Il piccolo concerto, 3 incisioni da Albrecht Durer; 2 40 incisioni sec. XVII raffiguranti scene bibliche e mitologiche, si segnala Philips Galle da Stradano, La pesca col martello; 3 8 incisioni sec. XVII e XVIII raffiguranti scene pastorali da Berghem e Londonio; 4 10 incisioni ... Difetti.

€ 600

Vai al lotto

3

*Lotto konvolut di 46 tra incisioni e disegni.*XVI-XIX secolo.

e tecniche varie. Si segnalano: Gaetano Gandolfi, *I pellegrini*, 1775 ca., Acquaforte. / Anonimo neoclassico, *La morte di Patroclo*. Penna e inchiostro bruno, pennello e acquerello grigio e seppia, rialzi in bianco, mm 423x590. / Anton Raphael Mengs [alla maniera di]. *Ritratto di giovinetto*. Matita nera, matita rossa e azzurra, su carta ... Disegni in discreto stato di conservazione, incisioni con difetti.

€ 500

Vai al lotto



4

Cort Cornelis

*Maddalena penitente.*1573.

Bulino, mm 494x354. NEW HOLLSTEIN, 131. In basso a sinistra "HIERONYMI MUCIAN / BRIXIANI INVENTO", a destra "Corneli Cort fe. / 1573" e il privilegio "PRIVILEGIO.D.GREG.PP.XIII". Da Girolamo Muziano Brescia, 1532 – Rome, 1592. Ottima impressione in tiratura precoce, in basso non si avvertono tracce dell'ab ...

Esemplare rifilato alla linea d'inquadratura, interamente visibile. Alcune rotture riparate con applicazione su supporti in carta vergellata pesante. Minori difetti.

€ 180

Vai al lotto





5

Fialetti Odoardo

Le nozze di Canaa. 1612.

Acquaforte. mm 360x430. Foglio: mm 370x450. BARTSCH, XVII, 2. Firmata al margine inferiore dopo la dedica a padre Opilio Verfa. Dal dipinto che il Tintoretto eseguì nel 1561 per il refettorio del convento dei Crociferi a Venezia, poi trasferito nella sagrestia di Santa Maria della Salute dopo lo scioglimento della corporazione. Agli ango ...

Margini di 4/5 mm oltre la battuta del rame, lievissima traccia di piega verticale al centro. Al verso minimi residui di carta in alto, e alcuni schizzi a penna e inchiostro bruno.

€ 280

Vai al lotto



6

Galli Bibiena Giuseppe [da]

Allestimento per opera teatrale in giardino di delizie / Scena della Festa Teatrale in occasione dell'i Sponsali del Principe Reale di Polonia ed elettorale di Sassonia. / Augusta: sotto la direzione di Andrea Pfeffel, 1740.

Acquaforte. mm 332x480. Foglio: mm 380x540. Due tavole da *Architettura e prospettive dedicate alla maestà di Carlo sesto imperador de' Romani*..., Augusta: sotto la direzione di Andrea Pfeffel, 1740., grande atlante prospettico riccamente illustrato dall'architetto barocco Giuseppe Galli Bibiena particolarmente noto per le sue macchine teatrali e le scenografie. Le spl ... Tavole con margini come in origine, alcune rotture e piccole mancanze al lato superiore di una delle due. Segni d'uso.

€ 80

Vai al lotto

7

Goya y Lucientes Francisco

Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer/ Y esto tambien. 1810-1820 [III edizione, 1903].

Acquaforte, acquatinta, puntasecca, bulino, brunitoio. mm 162/174x220. Foglio: mm 238x332. HARRIS, 121 e 165. Due tavole da *Los desastres de la guerra*, serie in 80 tavole alla quale Goya si dedicò dal 1810 al 1820, ma che venne pubblicata per la prima volta solo nel 1863. La raccolta conta sette edizioni, l'ultima delle quali ...

Esemplari con margini originari, traccia di legatura al lato sinistro. Ingiallimento da .

€ 140

[Vai al lotto](#)


8

Greuter Matthäus

Il nobil e anticho giuoco dell combattimento del ponte solito farsi a Pisa... In Firenze: appresso Cristofano Marescotti, 1608.

Acquaforte e bulino. mm 275x455. Firmato in alto nella tabella contenente il titolo. Tavola facente parte dell'apparato iconografico del volume *L'Argonautica del S. Francesco Cini rappresentata in Arno per le nozze del sereniss. D. Cosimo de Medici*,... principe di Toscana e della serenissima arciduchessa Maria Maddalena d'Austria, in Firenze l'anno 1608, libro di feste per lenozze ...

Esemplare rifilato irregolarmente alla battuta del rame, visibile per lunghi tratti, e applicato in alto a cartone spesso moderno. Pieghe editoriali da inserimento in volume con fragilità e alcune fratture lungo la linea di piegatura riparate al verso con nastro cartaceo. Lieve brunitura nella zona centrale, minori difetti e segni d'uso.

€ 340

[Vai al lotto](#)




9

Huet Jean-Baptiste

Oeuvre de J. B. Huet A Paris: chez Huet fils,

1796-1799 [An 7 1799]. Edizione post 1811.

Grande In-folio mm 545x410. Volume contenente pagina biografica e 38 tavole con impresse una o più incisioni in rame dell'artista. Legatura in cartonato, al dorso tassello in pelle e iscrizione "Huet" in oro.

Esemplare in buona conservazione, lievissima traccia di alone su alcune tavole. Legatura con difetti di conservazione.

€ 140

Vai al lotto



10

Hunt Charles

Hall Harry

Nutwith / Cotherstone. London: S. & J.

Fuller, 1843.

Bulino e acquatinta a colori. mm 370x475. Foglio: mm 482x682. Le incisioni ritraggono il vincitore del St. Leger Stakes del 1843 e il vincitore del Derby Stakes a Epsom nello stesso anno, entrambe sono tratte dai dipinti commissionati dai proprietari al noto ritrattista di cavalli celebri Harry Hall.

Fogli integri con margini come in origine.

Conservazione molto buona.

€ 380

Vai al lotto

11

Perelle Gabriel

Paysages de Perelle. A Paris: Chez Pierre e Jean Mariette, 1650-1770 ca.

In-folio mm 400x285. Raro volume di 85 carte con impresse 163 incisioni all'acquaforte di Gabriel Perelle di dimensioni e soggetti vari I mesi, le stagioni, vedute di Roma antica, scene di battaglia.... Carta vergellata pesante. Bella legatura ottocentesca in mezza pelle e carta marmorizzata, dorso con impressioni in nero e in oro e titolo in oro. Sguardie in carta marmorizzata a motivo lar

...
Lievissima traccia di alone su alcune pagine. Ottima conservazione.

€ 280

Vai al lotto



12

Piranesi Giovanni Battista

Veduta della Dogana di Terra a Piazza di Pietra. 1753.

Acquafornte. mm 445x603 compresa lastra della lettera. Foglio: mm 538x785. FOCILLON, 821. HIND, 32. Da *Le Vedute di Roma*. Ottima prova, nel IV stato di 6 con l'indirizzo e dopo l'abrasione del prezzo, stampata con inchiostrazione piena su carta vergellata pesante con filigrana "cartiglio

...
Foglio integro con ampi margini come in origine. Lieve traccia di piega di legatura in verticale al centro. Minimo ingiallimento da e traccia di nastro adesivo lungo i quattro lati al verso.

€ 240

Vai al lotto





13

Tiepolo Giovanni Battista

Tre soldati e un ragazzo. 1733-1735.

Acquaforte. mm 143x178. DE VESME, 4. RIZZI 1970, 30. RIZZI 1971, 31. SUCCI TIEPOLO, 42. Tavola dai *Capricci* serie in dieci incisioni eseguite da Giovanni Battista tra il 1739 e il 1743 ...

Esemplare rifilato all'impronta, con alcuni tratti di sottile margine, applicato a tre angoli entro elaborato *passe-partout* moderno. Lieve traccia di piega trasversale in alto a destra, alcuni minimi punti di fioritura, minori difetti.

€ 280

Vai al lotto



14

Trouvain Antoine

La Majorité du Roy Louis XIII. A Paris Chez le Sr. du Change Gaspard Duchange, 1710.

Acquaforte e bulino. mm 500x355. Da J. B. & J. M. Nattier, *La Galerie du Palais du Luxembourg peinte par Rubens*, Paris, 1710 pl. [16]. L'opera celebra il raggiungimento della maggiore età da parte di Luigi XIII, segnando il passaggio del potere dalla madre, Maria de' Medici, al figlio. Bella impressione stampata con contrasto deciso su carta vergellata.

Tavola rifilata alla battuta del rame, con sottile margine, e inserita in *passe-partout* moderno. Lieve ingiallimento del foglio. Con il *passe-partout*: mm 684x354.

€ 80

Vai al lotto

15

Villamena Francesco

La sacra Genesi figurata da Rafaele d'Urbino nelle Logge Vaticane. 1626 /In Roma: presso Carlo Losi, l'anno 1773 ?.

In-8° oblungo mm 225x323. Album contenente la serie completa delle 20 incisioni all'acquaforte, tutte monogrammate in lastra, edita per la prima volta a cura dell'autore nel 1626. Il frontespizio è mancante ma la tipologia della carta vergellata pesante suggerisce si tratti dell'edizione di Carlo Losi del 1773. Legatura in mezza pelle e carta pettinata. SI AGGIUNGE: **Orazio ...**

OPERA 1: Fogli a pieno margine con lieve traccia di fioriture su alcune. Legatura ben conservata. **OPERA 2:** Traccia di fioriture o aloni su alcune tavole. Legatura con difetti.

€ 240

Vai al lotto



16

Wilson Richard [attribuito a]

Paesaggio lacustre. 1750-1757.

Tempera e acquerello a colori su carta. mm 140x407. In basso a sinistra la scritta "Wilson". Foglio parzialmente applicato su cartoncino rigido e inserito in vecchio montaggio.

€ 240

Vai al lotto



厭樂百雷 殺生石





17

Quindici illustrazioni con scene agresti. XIX secolo.

Acquerello a colori su carta. mm 205x265. Foglio: mm 250x295. Tavole verosimilmente provenienti da un album con rappresentazioni di alcune minoranze etniche del sud della Cina principalmente localizzate nelle zone montuose dello Yunnan e del Guizhou. Questi album rivestivano grande interesse per i governi provinciali e locali, fornivano informazioni soprattutto ai funzionari che venivano spesso ... Minimo residuo cartaceo al lato superiore di tutte le tavole.

€ 180

[Vai al lotto](#)



18

Il Bodhisattva Ksitigarbha e quattro divinità. XIX secolo.

Pittura a colori su carta. mm 1480x730. Il Bodhisattva K[?]itigarbha è un bodhisattva cosmico del buddhismo Mah[?]y[?]na, rappresentato come un monaco che nella mano sinistra regge il Cint[?]mài, il gioiello che esaudisce i desideri; nella destra, un bastone da monaco il Khakkhara usato per avvertire insetti e altri piccoli animali del proprio arrivo in modo da non calpestarli inavve ... Verosimilmente usato come stendardo e poi applicato su carta. Segni del tempo. In cornice dorata moderna. Con la cornice: cm 152x78.

€ 380

[Vai al lotto](#)

19

Due kakemono con vedute paesistiche. 1950 ca.

Pittura a tempera e acquerello su carta applicata su seta.
Bastone in legno per il riavvolgimento dello stendardo.
mm 1350x665 Foglio mm 2080x770 e mm 430x500 Foglio:
mm 1255x620 quest'ultimo in cofanetto di legno. Dipinti, su
seta, cotone o carta, in forma di rotolo e destinati a essere
appeso. Il kakemono è concepito come decorazione
murale da interno, viene esposto in occasione ...
Buono stato di conservazione.

€ 180

Vai al lotto



20

Hiroshige I (And? Tokutar?) Utagawa

Hiroshige II (Shigenobu) Utagawa

Lotto di quattro tavole. 1834-1865.

1 *Tempio di Kiyomizu-dera Kiyomizu*, da *Kyôto meisho no uchi Famose vedute di Kyoto*. Xilografia a colori nishiki-e. Formato: ôban orizzontale mm 234x38. Firma: Hiroshige ga. Editore: Kawaguchiya Sh?z? Sh?eid?, Eisend?. Data: ca. 1834 Tenpô 5. Sigillo di censura: kiwame. Esemplare in tiratura tarda XX secolo su carta spessa, ...

€ 280

Vai al lotto





21

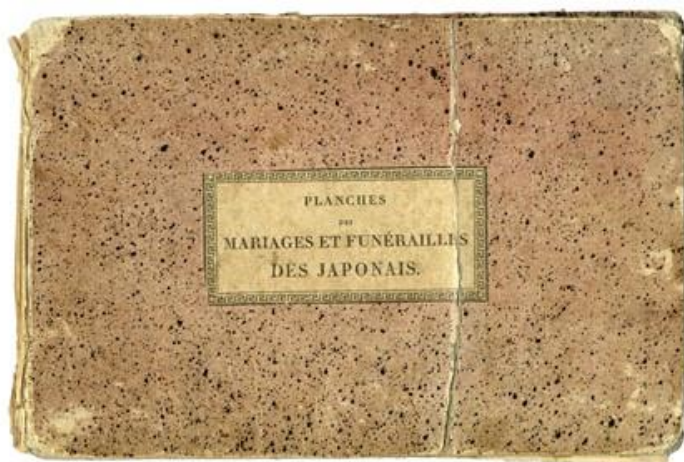
Kogyo Tsukioka

Lo spirito della volpe magica Tama-no-mae appare da un masso chiamato Sessho-seki Pietra che uccide. 1893?1908.

Xilografia a colori: nishiki-e. Formato: ôban verticale mm 378x257. Firma: Kogyo. Editore: Daikokuya Matsuki. Dalla serie Noh-gaku Hyaku Ban Cento opere teatrali Noh. Foglio applicato a vecchio supporto ai due angoli in alto. Colori ben conservati.

€ 80

Vai al lotto



22

Titsingh Isaac

Cérémonies usitées au Japon pour les mariages et les funérailles. Planches. A Paris: Chez Nepveu, Libraire, Passage des Panoramas, MDCCCXIX.

Album in-16° oblungo mm 140x210, composto da frontespizio, 4 pagine con *Ordre des gravures*, e 19 bellissime tavole in coloritura delle quali 10 a doppia pagina, 3 a pagina singola, 6 stampate 2 a 2 su pagina singola. Legatura originale in cartonato color sabbia puntinato in nero, con tassello per il titolo al piatto anteriore. Tavole in ottimo stato di conservazione. Legatura con pieghe, abrasioni e rotture. Cuciture allentate e dorso mancante.

€ 100

Vai al lotto

23

Yoshichika Ikkeisai

Lottatore di sumo. 1865 ca.

Xilografia a colori: nishiki-e. Formato: ôban verticale mm 363x243. Foglio controfondato con carta Giappone. SI AGGIUNGONO: **Anonimo**, *Lottatori di sumo*. Xilografia a colori: nishiki-e. mm 313x244. Primo anno dell'era Keio 1865. Parte centrale di trittico rifilata al soggetto mancante fascia decorativa in alto. / Toyohara Kunichika Edo, 1835 ... Colori ben conservati.

€ 200

Vai al lotto



24

Yoshitora Utagawa

Dodici tavole da Shoga gojûsan eki Calligrafia e immagini per le cinquantatré stazioni della T?kaid?. 1872 Meiji 5, decimo mese.

Xilografia a colori: nishiki-e. Formato: ôban verticale mm 353/353x220/240. Firma: Yoshitora ga. Data: 1872 Meiji 5, decimo mese. Editore: Sawamura Seikichi. Censura: scimmia d'acqua Jinshin, mizunoe saru 10. Dodici tavole dalla serie *Shoga gojûsan eki* Calligrafia e immagini per le cinquantatré stazioni della T?kaid?. Colori ben conservati. Due tavole rifilate al soggetto su tre lati con margine solo in alto, cinque tavole con buoni margini, altre leggermente rifilate in basso. Quattro xilografie applicate due a due al verso.

€ 320

Vai al lotto





CARTOGRAFIA



25

Nuova raccolta delle vedute antiche e moderne della città di Roma e suoi contorni. Roma: presso Luigi Banzo, s.d.[1820 ca.].

In-8° mm 233x315 oblungo. Roma: presso Luigi Banzo, s.d.[1820 ca.], inciso con la lupa capitolina che allatta Romolo e Remo e 50 belle vedute incise a bulino. Legatura ordinaria in cartonato rigido blu e mezza tela. SI

AGGIUNGONO: *Raccolta delle vedute di Roma antiche e moderne e suoi contorni in N. 100.* Roma: presso Pietro D'Atri via del Corso n. 142, s.d. [1849]. In-16° mm 172x248 obl ...

Tavole a pieno margine, alcune lievi fioriture alle tavole della prima raccolta. Abrasioni e segni d'uso alle legature.

€ 140

Vai al lotto



26

Bodenehr Gabriel

Lissabon die Königliche Haupt und Residenz Stadt in Portugall Lisboa. Augsburg, 1720 ca. Acquaforte in coloritura. mm 165x310. Foglio: mm 188x317. Veduta della capitale portoghese, Lisbona, pubblicata in *Europeans Macht und Pracht* di Gabriel Bodenehr, una serie di incisioni che raffigurano vedute di città, piante, fortezze e castelli in Europa.

Buoni margini e buona conservazione.

€ 100

Vai al lotto

27

Brenna Giovanni
Pinchetti Giacomo
Pezze Giuseppe

Carta Geografica e Postale del Regno Lombardo Veneto compilata sulle migliori carte generali e Provinciali esistenti disegnata da C. Pinchetti sotto la direzione dell'ing.re Geog.fo Gio. Brenna, ed incisa da Giuseppe Pezze corretta e aumentata. Milano: presso Gio. Cogliati, 1848.

Incisione in rame con confini in coloritura. Formato aperto: mm 865x1320. Formato chiuso: mm 215x135. Grande mappa montata su tela, arricchita nel registro in basso dalle piante dei 17 capoluoghi di provincia del regno con notizie statistiche: Como, Pavia, Lodi, Bergamo, Milano, Sondrio, Cremona, Brescia, Mantova, Verona, Vicenza, Rovigo, Padova, Venezia, Belluno, Treviso, Udine.

Carta montata su tela in 40 fogli a stacco. Lievi segni d'uso.

€ 240

Vai al lotto



28

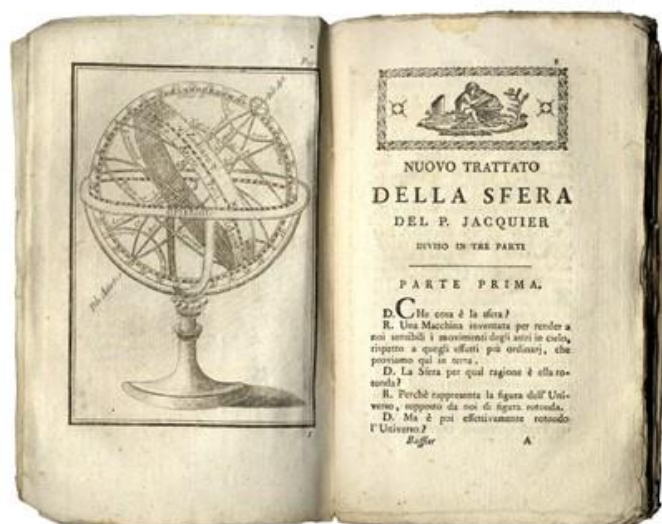
Buffier Claude

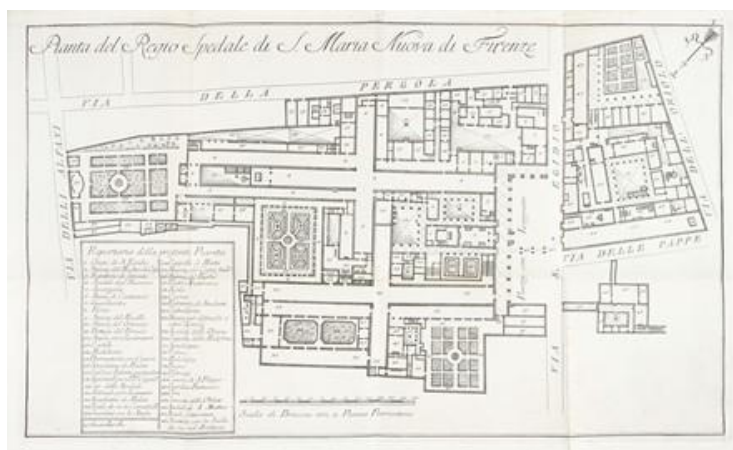
Nuova geografia universale del P. Buffier coll'aggiunta in principio del Trattato della Sfera del P. Jacquier Nuova edizione dopo la seconda di Roma... con XXXIV Carte Geografiche incise in rame. Torino: stamperia d'Ignazio Soffietti, 1793.

In-8° mm 180x110, pp.VIII compreso il frontespizio, 399, con 24 tavole fuori testo incise in rame e più volte ripiegate, presente anche la tavola con la sfera armillare, legatura in broccata muta. Buon esemplare con lievi segni d'usura.

€ 80

Vai al lotto





29

Cecchi Giovanni Battista

Pianta del Regno Spedale di S. Maria Nuova di Firenze. Firenze: Per Gaetano Cambiagi stampatore granducale, 1783.

Incisione in rame. mm 428x710. Bella pianta tratta da Marco Covoni Girolami, *Regolamento del Regno Arcispedale di Santa Maria Nuova di Firenze*, Gaetano Cambiagi stampatore granducale, 1783. Esemplare con margini come in origine, pieghe editoriali da inserimento in volume.

€ 80

[Vai al lotto](#)



30

Cipriani Giovanni Battista

Morelli Francesco

Barbazza Antonio Giuseppe

Raccolta di Num.° 320 Vedute sì antiche, che moderne della città di Roma e di alcuni luoghi suburbani Incise a bulino in N.° 80 rami. In Roma: nella calcografia di Agapito Franzetti a Torsanguigna /Col permesso, [1790-1820].

In-8° mm 252x355 oblungo. In Roma: nella calcografia di Agapito Franzetti a Torsanguigna /Col permesso, [1790-1820]. e 80 tavole numerate ciascuna con quattro piccole vedute incise a bulino da vari autori tra i quali Giovanni Battista Cipriani, Francesco Morelli, Domenico Pronti, Antonio Giuseppe Barbazza, Jean-Jérôme Baugean 1764-1819. Ottimo esemplare perfettamente conservato. Legatura moderna in piena pelle marrone scuro, dorso a cinque nerva ...

Conservazione ottima.

€ 160

[Vai al lotto](#)

31

Desnos Louis-Charles

Jaillot Alexis-Hubert

Cours du Rhin, depuis sa source jusqu'à son embouchure, avec tous les Pays qu'il traverse et qui l'avoisinent; savoir, la Suisse, partie de l'Allemagne, de la France, les Pays-Bas et les provinces-Unies ou la Hollande, où est le Théâtre de la guerre. A Paris: chez Desnos, rue St Jacques au globe n° 254, 1792.

Incisione in rame in coloritura, su due lastre. mm 870x580.

Foglio: mm 900x620.

Esemplare con margini come in origine. Foglio ripiegato in più parti con lieve ingiallimento e alcuni punti di fragilità in corrispondenza dell'incrocio delle pieghe.

€ 120

Vai al lotto



32

Le Breton Louis

2eme Vue de Boston. London: E. Gambart Junin & Cie, 1840 ca. ?

Litografia a colori con riprese a pennello. mm 320x490. Firmata sulla pietra in basso a destra.

SI AGGIUNGONO: **Louis Auguste Turgis Gouville, 1818 - Paris, 1894.** *La Corogne - Vue prise de l'ancien cimetiere du Lazaret ; La Coruña - Vista tomada desde el antiguo cimiterio del Lazareto*, Paris, 1840. Litografia a colori. mm 318x445. / B...

OPERA 1: Esemplare rifilato irregolarmente alla linea d'inquadramento. Strappo in alto a sinistra. Puntinature sulla superficie. Segni d'uso. OPERE 2-4: Esemplari rifilati irregolarmente alla linea d'inquadramento. Tracce d'uso.

€ 280

Vai al lotto





33

Leizelt (o Leizel) Balthasar Friedrich
*Die churfürstliche Residenz Stadt Coblenz
 nebst dem Schloss Ehrenbreitstein / La ville
 et la résidence d'electeurs des trevieres à
 Coblance avec le château d'
 Ehrenbreitstein.* Chez Fietta et Comp à
 Kriegshaber pres d' Augsborg, 1770 ca.
 Acquaforte in coloritura. mm 298x400. Bella vue
 d'optique della città di Coblenza in vecchio *pas-*
partout decorato. SI AGGIUNGE: Lotto di tre
 vedute in litografia a colori raffiguranti Londra,
 Venezia, Siviglia.

OPERA 1: Piccoli margini, ottimo stato di
 conservazione. OPERA 2: Margini come in origine
 ma con strappi e alcune mancanze. Segni d'uso.

€ 140

Vai al lotto



34

Mogalli Cosimo

Saller Alessandro

*Veduta della Facciata Principale Della Chiesa di S. M.
 Impruneta./A. Cappella sul Monte di S.M./B. Loggiato
 Nuovo./C. Loggiato Vecchio.* In Firenze: appresso
 Giuseppe Manni, 1714.

Acquaforte. mm 455x280. Foglio: mm 468x325. Tavola
 proveniente dal volume di Giovanni Battista Casotti,
*Memorie istoriche della miracolosa immagine di Maria
 Vergine dell'Impruneta...* In Firenze: appresso Giuseppe
 Manni, 1714.

Foglio con margini come in origine su tre lati. Resecato in
 parte il destro. Traccia di pieghe editoriali da inserimento
 in volume.

€ 100

Vai al lotto

35

Moll Herman

A New & Exact Map of the Electorate of Brunswick-Lunenbug and ye rest of ye Kings Dominions in Germany, very much Improved by ye kind Assistance of severall Curious Gentlemen . . . To His Most Sacred Majesty George King of Great Britain, France and... London, 1730.

Incisione in rame in coloritura. mm 620x1015.

Foglio: mm 637x1020.

Margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro con residui di brachetta al verso, e altre due pieghe in parallelo ai lati. Alcuni brevi strappi alle estremità. Minimi segni d'uso.

€ 120

Vai al lotto



36

Mortier Pierre

VENETIA. Amsterdam: Pierre Mortier, 1704.

Incisione in rame su due lastre. mm 455x1005.

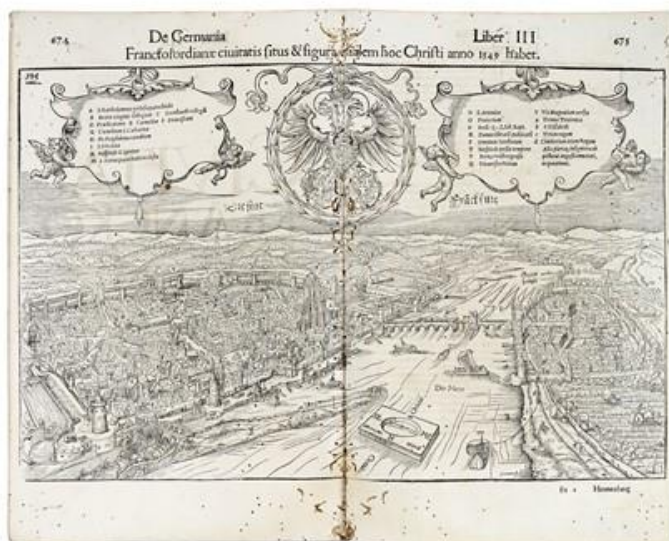
Foglio: mm 540x1125. Bellissima grande veduta panoramica a volo d'uccello della città incisa attorno al 1670 per il grande repertorio del Blaeu ma pubblicata da Pierre Mortier nel primo volume del *Nouveau theatre d'Italie, ou description exacte de ses villes, palais, Eglises, principaux edifices...* ad Amsterdam nel 1704/5 e nel ...

Foglio con ampi margini come in origine ma con difetti alle estremità strappi, fioriture pieghe e sgualciture. Giunzione delle due tavole al centro, traccia di pieghe in verticale nel senso della larghezza, lieve ingiallimento diffuso e segni d'uso.

€ 480

Vai al lotto





37

Münster Sebastian

Cosmographiae universalis. Edizione latina 1550.

In-4° mm 330x220. Esemplare non collazionato con vistose e numerose tracce di tarlo, tavole ancora ben leggibili. Lotto non passibile di restituzione.

Numerosi difetti.

€ 480

Vai al lotto



38

Oertel Hieronymus

Ortelius Redivivus Et Continuatus, Oder Der Ungarischen Kriegs-Empörungen Historische Beschreibung. Franckfurt am Mäyn: Daniel Fievet, 1665.

In-4° mm 347x205. Esemplare non collazionato con numerosi difetti ma con tavole tutte ben conservate. Lotto non passibile di restituzione.

€ 480

Vai al lotto

39

Orgiazzi J. Alexis

*Carte statistique, politique, et minéralogique de l'Italie, où sont tracées toutes les routes, relais, et distances de postes...*A Paris: Chez Orgiazzi, MDCCCXVI.

Incisione in rame in coloritura. mm 1200x975 formato aperto. mm 270x210 formato chiuso. Grande mappa disegnata e incisa da Orgiazzi, incisore del Dépôt Général de la Guerre. È dedicata al primo imperatore d'Austria, Francesco I, in basso a destra cartiglio con il titolo decorato con un globo, attributi militari e una veduta di Roma. La mappa mostra i nuovi ... Mappa intelata su 24 fogli a stacco. Fragilità lungo le pieghe, aloni, segni d'uso. In contenitore in cartonato marmorizzato con difetti e usurato.

€ 120

Vai al lotto



40

Parboni Pietro

*Vedute ed Avanzi dell'antica città di Albalonga ora Albano disegnati da C.o Labruzzi incisi da P.tro Parboni.*Roma: Presso il Proprietario F.o Ducrò P.a di Pietra N.o 39, [18..].

In-4° mm 315x455 oblungo. Roma: Presso il Proprietario F.o Ducrò P.a di Pietra N.o 39, [18..]. e 24 tavole incise, frontespizio e didascalie delle tavole in doppia lingua italiano e francese. SI AGGIUNGONO: *Raccolta di num.° 320 vedute sì antiche, che moderne della città di Roma e di alcuni luoghi suburbani incise a bulino in n.° 80 rami.* In Roma: nella calcografia di Agapito Franzetti a Torsanguigna C ...

OPERE 1-2: Volumi rilegati ma privi di coperta con alcuni difetti, tavole in ottimo stato di conservazione. OPERA 3: Tavole con margini originari intonsi, su qualcuna traccia di vecchia polvere o di umidità.

€ 240

Vai al lotto





41

Robert de Vaugondy Gilles

Carte de l'Égypte ancienne et moderne Dressée sur celle du R.P. Sicard et autres assujetties aux observations astronomiques par le Sr. Robert de Vaugondy. A' Venise: Par P. Santini Chez M.

Remondini, 1779.

Incisione in rame con confini in coloritura. mm 535x474.

Foglio: mm 737x517. Tavola da *Atlas universel dressé sur les meilleures cartes modernes*. SI AGGIUNGE: **Georg Braun**

Colonia, 1541 - 1622, Frans Hogenberg Mechelen, 1535 -

Colonia, 1590, Nobilis Hannoniae Comitatus Descriptio.

Pays de Haynault Tenu de Dieu et du Soleil. 1581 ...

OPERA1: Foglio integro con margini come in origine.

Traccia di piega centrale di legatura e di piegatura del foglio in quattro parti. Al verso nastro cartaceo su due lati.

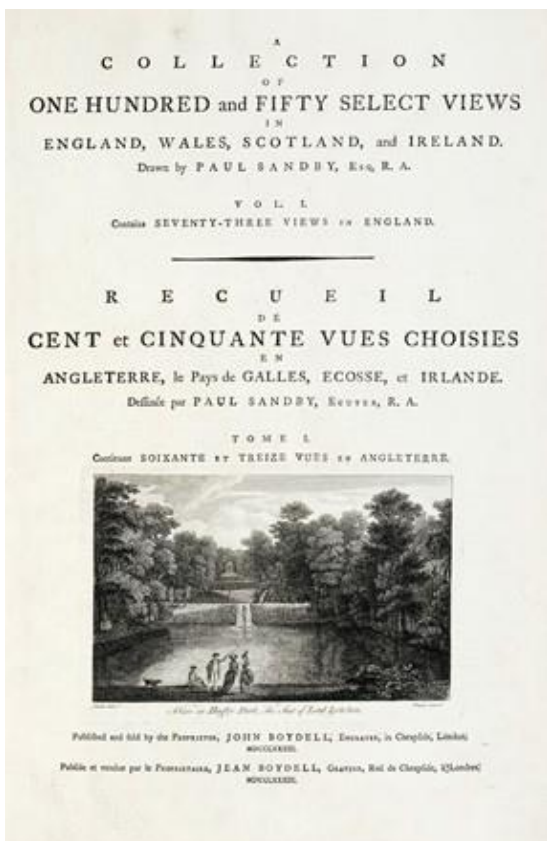
Alcune fioriture, una traccia di tarlo nell'inciso e segni

d'uso. OPERA 2: Foglio integro con margini come in

origine. Traccia di piega centrale di legatura con brachetta al verso. Lieve ingiallimento del foglio.

€ 140

Vai al lotto



42

Sandby Paul

A collection of one hundred and fifty select views in England, Wales, Scotland, and Ireland. Voll.

I-2. London: John Boydell, 1783.

In-folio mm 435x295. Bella raccolta in 2 volumi di vedute all'acquaforte e acquatinta con 73 tavole al I volume

Inghilterra e 77 al II volume 17 del Galles, 27 della Scozia e 33 dell'Irlanda, con veline di protezione. Legatura in mezza

pelle, sei nervature al dorso con titolo "Sandby's Views" e numero del volume impressi in oro. Carta marmorizzata ai piatti, al contropiatto di e ...

Ottimo esemplare ben conservato. Lievissime abrasioni alle cuffie.

€ 180

Vai al lotto

43

Schuchart Johann Tobias

Nova Anhaltini Principatus Tabula / Autore Joh. Tobia Schuchart, Architect.

Anhalt.Amst[er]dam]: Pet. Schenck, 1710.

Incisione in rame in coloritura. mm 485x580.

Foglio: mm 515x605. SI AGGIUNGE: **Johann**

Baptist Homann Oberkammlach. 1664 –

Norimberga. 1724. Ducatus Meklenburgici Tabula

Generalis continens Duc. Vandaliae et Meklenburg

Comitatum et Episcopatum Suerinensem

Rostochiense et Stargardiense Dominium.

Nürnberg: Joh. Bap. Homann [um], 1720.

Incisione in r ...

OPERA 1: Margini come in origine. Piega di

legatura in verticale al centro. OPERA 2: Margini

come in origine. Piega di legatura in verticale al

centro aperta alle estremità per breve tratto.

Alcuni brevi strappi e minori difetti localizzati ai

margini.

€ 120

Vai al lotto



44

Valk Gerhard

Marchionatus Brandenburgicus et ducatus Pomeraniae. 1680 ca.

Incisione in rame in coloritura. mm 490x600.

Foglio: mm 514x613. SI AGGIUNGE: **Johann**

Baptist Homann Oberkammlach. 1664 –

Norimberga. 1724. Totius Marchionatus

Lusatiae tam superioris quam inferioris tabula

specialis in suos Comitatus et Dominatus

Distincta. Norimberga, 1716 ca. Incisione in

rame in coloritura. mm 495x585. Foglio: mm

515x605.

OPERA 1: Margini come in origine. Piega di

legatura in verticale al centro aperta in basso

per breve tratto, con brachetta cartacea al

verso. OPERA 2: Margini come in origine.

Piega verticale al centro aperta alle estremità

per brevissimo tratto. Segni d'uso.

€ 100

Vai al lotto

